

Emmanuelle Iger

# RENCONTRER LE TAROT

La méthode intuitive et fiable  
pour faire parler les cartes



— L'ACADÉMIE DE L'INVISIBLE —

# Apprendre le Tarot en observant simplement les cartes ? C'est POSSIBLE grâce à cette méthode LOGIQUE, RAPIDE et INTUITIVE !

Faites-vous confiance et découvrez les messages  
que les cartes font résonner en vous !

Ce guide pratique, spécialement conçu et pensé pour les débutants en quête de soi, des autres, et désireux de créer leur propre avenir, a pour objectif de vous simplifier l'apprentissage du Tarot tout en vous garantissant des résultats concrets.

En suivant la méthode d'Emmanuelle Iger, vous serez en mesure de faire vos premières lectures en dix minutes chrono !

Vous trouverez dans cet ouvrage :

- ◆ **Une approche rassurante** pour explorer le chemin des arcanes, découvrir les tirages incontournables, apprendre à créer les vôtres et à trouver vos propres réponses.
- ◆ **Un apprentissage progressif** pour choisir vos gestes avec confiance, lire pour vous-même tout en restant objectif et lire pour autrui sans fausse note.
- ◆ **De nombreux exercices pratiques et concrets** pour mieux vous connaître et rester à l'écoute de votre intuition.



Emmanuelle Iger est une des expertes du Tarot les plus reconnues en France. Auteure de nombreux ouvrages, elle s'attache à présenter le Tarot en termes clairs et accessibles à tous. Elle partage ses connaissances en sessions de pratique collective et décline ce fascinant jeu sous toutes ses formes.

Retrouvez-la sur [les-mots-clefs.com](http://les-mots-clefs.com) et [@lesmotsclefs](https://www.instagram.com/lesmotsclefs)

ISBN : 978-2-38564-095-8



**19,95 euros**  
Prix TTC France



• ✦ AVIS DES GARDIENNES ✦ •

Le Tarot démystifié ! L'auteure nous conte l'histoire du Tarot, nous explique sa composition, nous invite à découvrir chaque carte avec notre intuition, nous offre des significations et propose des tirages. Avec les nombreux exemples de tirages et de possibles significations, le Tarot devient à la portée de tous.

**Sandrine, @sandytherry**

Comme tous les ouvrages d'Emmanuelle Iger, ce livre est une pépite qui permet un apprentissage ludique et rassurant. Partez à la découverte du Tarot et vibrez avec son énergie !

**Sabrina, @lame\_sorceleuse**

J'ai tout simplement adoré cet ouvrage ! Emmanuelle Iger est une auteure que j'apprécie tout particulièrement. Tous les ouvrages qu'elle a écrits me parlent beaucoup à chaque fois. Ce guide pratique est explicite, très clair et précis. Les descriptions des cartes de tarot sont aussi très détaillées. C'est un outil à avoir avec soi ! Merci Emmanuelle.

**Pauline, @cartomooncie**

Ce livre est parfait ! Il complète à la perfection d'autres ouvrages que j'ai pu lire récemment sur le Tarot. Bien sûr, il faut le lire de nombreuses fois pour connaître tous les rouages du Tarot, mais c'est ce qui rend le chemin si passionnant !

**Constance, @constance\_moon**

Un livre complet et parfait pour découvrir le Tarot avec sérénité. Plus de doute : ce jeu ancestral n'aura plus aucun secret pour vous ! L'aborder intuitivement est une clé particulièrement intéressante pour ne plus se sentir dépassé par les diverses interprétations. Une pépite à découvrir de toute urgence !

**Victoria, @leslecturesdelaide**

J'ai eu un coup de cœur pour cet ouvrage, qui est parfait pour une débutante comme moi. Il donne tous les outils nécessaires pour comprendre la finesse de ce jeu et avoir la capacité de déchiffrer les messages des cartes. Un joli défi à relever pour apprendre à mieux se connaître, se rassurer, trouver des réponses à ses nombreuses questions afin d'avancer plus sereinement sur son chemin de vie. Un outil précieux et enrichissant pour nous aider à dépasser nos craintes et déclencher le changement. Un jeu qui invite à l'introspection, à nous connecter à notre intuition pour nous guider vers le bien-être, construire notre avenir et écrire notre propre histoire.

**Céline, @celinelovereading**

### **Animae s'engage pour une fabrication écoresponsable !**



« Des livres pour mieux vivre », c'est la devise de notre maison.  
Et vivre mieux, c'est vivre en impactant positivement le monde qui nous entoure ! C'est pourquoi nous avons fait le choix de l'écoresponsabilité.  
Un livre écoresponsable, c'est une impression respectueuse de l'environnement, un papier issu de forêts gérées durablement (papier FSC® ou PEFC), un nombre de kilomètres limité avant d'arriver dans vos mains (90 % de nos livres sont imprimés en Europe, et 40 % en France), un format optimisé pour éviter la gâche papier et un tirage ajusté pour minimiser le pilon ! Pour en savoir plus, rendez-vous sur notre site.

Édition : Sylvie Dumont-Josset

Maquette et design de couverture : Laurie Baum

Correction : Stéphanie Girardot

Illustrations : Adobe Stock

Crédits photo : jeu de tarot à enseignes italiennes,

dit « Marseille », édité par B.P. Grimaud, 1930 ;

source : gallica.bnf.fr/ Bibliothèque nationale de France.

© 2025 Animae, une marque des éditions Leduc

76, boulevard Pasteur

75015 Paris – France

ISBN : 978-2-38564-095-8

Emmanuelle Iger

# RENCONTRER LE TAROT

La méthode intuitive et fiable  
pour faire parler les cartes





## NOTE DE L'AUTEURE

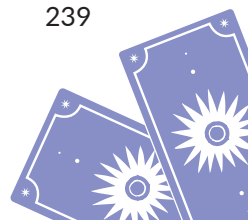
Cette méthode vaut pour tout type de jeu de tarot  
(de Marseille, Rider-Waite, etc.)

Pour mieux correspondre au jeu que vous aurez entre les mains, nous avons choisi d'illustrer les tirages avec des images du tarot de Marseille pour les cartes majeures, et du tarot Rider-Waite pour les cartes mineures, de façon à vous présenter à chaque fois les images les plus simples à comprendre.



# • • SOMMAIRE

Introduction	6
<b>LE TAROT EN CLAIR, OU COMMENT SE RASSURER.....</b>	<b>9</b>
Se libérer des idées reçues	13
Les origines démystifiées	18
Le Tarot aujourd'hui : un jeu qui parle de vous	23
<b>L'INTUITION, VOTRE PREMIER ATOUT .....</b>	<b>35</b>
Avant tout, observer vos cartes	37
Niveau 1 – Vos premiers tirages en lecture intuitive	41
Niveau 2 – Comment vous réconcilier vraiment avec votre intuition	55
<b>DE LA PRÉCISION, GRÂCE À LA SIGNIFICATION DES CARTES.....</b>	<b>67</b>
Les arcanes mineurs, ou le Tarot au quotidien	71
Les arcanes majeurs, ou le Tarot de la vie	111
<b>DE LA MÉTHODE : COMMENT DISPOSER VOS TIRAGES .....</b>	<b>139</b>
Les tirages fondamentaux	142
Tirages express	180
Créer votre propre tirage	188
<b>ALLER PLUS LOIN AVEC LE TAROT.....</b>	<b>193</b>
Adopter les bons gestes	195
Lire pour soi-même, lire pour autrui, sans crainte	211
Au-delà du tirage : un potentiel illimité !	221
Conclusion	235
De la même auteure	237
À propos de l'auteure	239





# INTRODUCTION



Vous avez peut-être déjà reçu un tirage qui vous a frappé au point que vous vous êtes demandé comment la personne qui tirait les cartes pouvait en savoir autant sur vous. Quel mystère ! En réalité, ce mystère n'est qu'une apparence. Contrairement à une idée répandue, le Tarot n'est pas un art réservé à quelques initiés chanceux ; c'est un jeu de cartes dont les images peuvent parler à tous.

Le Tarot est un guide pour mieux se connaître et sculpter son avenir en fonction de ses désirs profonds. C'est une façon de prendre du recul pour penser autrement, obtenir des messages, toujours bienveillants, et pour se débarrasser des croyances ou injonctions qui éloignent d'une vie libre.

Ce livre vous accompagnera pas à pas dans la découverte d'un jeu qui pourrait bien devenir votre meilleur ami. Son but est de vous aider à vous approprier vos cartes de façon personnelle et spontanée, sans considérations abstraites. C'est en jouant avec que vous verrez votre jeu prendre vie.

Nous amorcerons notre voyage avec de la pratique afin que vous vous connectiez intuitivement à vos cartes et que vous en compreniez les bases sans effort



de mémorisation. Quand nous passerons au détail des significations, nous commencerons toujours par le plus simple, pour que le lien avec votre quotidien vous apparaisse clairement. Cette progression logique vous permettra de vous plonger tout en douceur dans le monde du Tarot et d'y reconnaître beaucoup de vos propres facettes grâce aux exercices et aux cas pratiques proposés.

J'ai choisi ici de vous montrer ce qu'il se passe dans un tirage de Tarot sans fard ni prétention mystico-ésotérique, afin de rendre ce merveilleux outil réellement accessible à tous. Je suis aussi fermement convaincue qu'il est plus facile d'apprendre en s'amusant que dans la crainte. Vous trouverez donc dans ces pages des exercices de lecture de tirage très accessibles et des façons détournées d'aborder le Tarot, car cet outil est aussi un puissant révélateur de créativité. En lisant ces pages, vous apprendrez à mieux vous écouter, à comprendre intuitivement les messages des cartes et à répondre à toutes les questions, en toute simplicité.

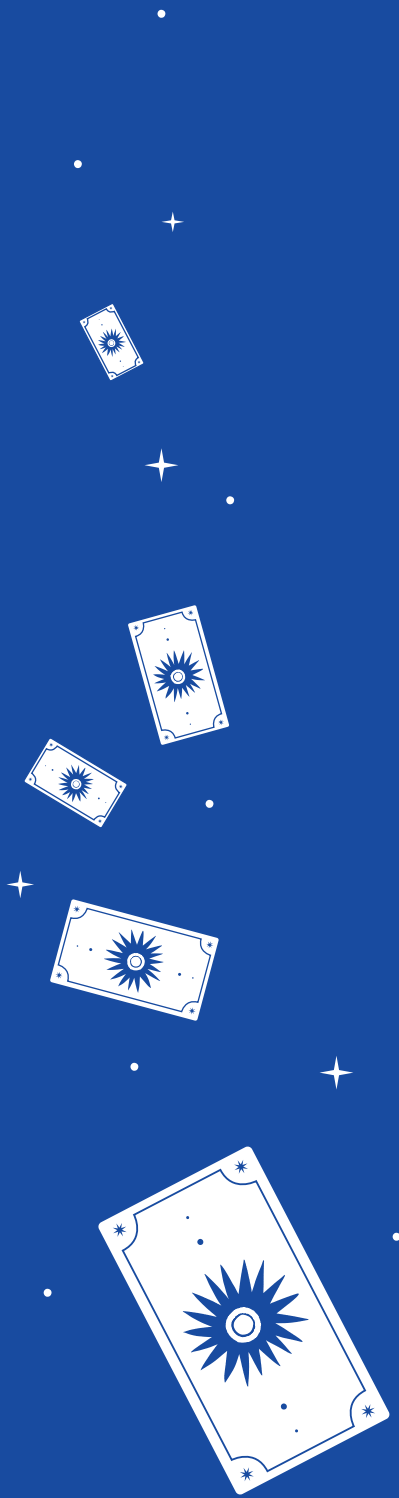
Bienvenue dans cette joyeuse exploration !





LE TAROT EN CLAIR,  
OU COMMENT  
SE RASSURER





*Maria était assise devant la table basse de son salon. Le cœur battant, elle se mit à aligner les cartes de tarot sur le tissu sorti pour l'occasion, avec un mélange de fascination et d'appréhension. C'était la première fois qu'elle faisait un tirage ; elle venait d'acheter son premier jeu, sur un coup de tête, ou plutôt un coup de cœur. Les dessins lui avaient plu, leur univers l'avait séduite ; mais maintenant, elle ne savait pas trop à quoi s'attendre. Elle avait toujours eu de la curiosité pour le Tarot, mais c'était la première fois qu'elle le manipulait. Elle ne savait pas trop si elle devait se sentir un peu bête avec ses cartes ou se laisser aller au sentiment de plonger dans un univers mystérieux.*

*Maria examinait attentivement les cartes qu'elle avait disposées devant elle. Elle laissa ses pensées danser sur les dessins. Parmi ces images, les traits rigides de l'Empereur lui faisaient penser à son père. Maria sentit alors une révélation poindre. Elle voyait dans les cartes voisines ses tentatives désespérées de lui plaire, qui ne s'étaient jamais soldées que par un froncement de sourcils chez lui, et chez elle, par l'angoisse de n'être « jamais assez », comme le lui rappelait le paysage désolé de la Lune.*

*Maria retrouvait aussi dans son tirage son envie d'écrire. « La plume est plus forte que l'épée », avait-elle entendu, et un Valet d'Épées semblait là pour le lui rappeler. Seulement, au lieu de lui dépeindre ce chemin comme un rêve d'enfant stupide, ce que Maria s'était toujours dit (mais était-ce elle qui l'avait dit ?), les cartes semblaient le dérouler jusqu'à un accomplissement plein de joie. La dernière était le Soleil ; Maria aimait profondément cette image qui représentait un enfant non pas stupide, mais empli de pouvoir, souriant sous un soleil radieux.*

*Elle avait toujours eu l'impression de vivre au rythme des autres ; plus précisément, de suivre un chemin préétabli par les attentes de son père, qui s'était d'ailleurs toujours soigneusement assuré qu'elle ne pourrait jamais les satisfaire. Maintenant qu'elle y réfléchissait vraiment, cela lui paraissait clair. Sous ses yeux, les cartes semblaient se mettre à lui parler d'indépendance, de la possibilité de prendre le contrôle de sa propre vie et, surtout, de l'idée qu'il serait acceptable de décevoir son père si c'était pour réussir à vivre pleinement sa propre vie. Cette dernière pensée résonna fortement dans l'esprit de Maria. Elle se sentait bouleversée ; la tristesse des efforts perdus lui montait aux yeux, mais en même temps, pour la première fois, elle se sentait pleine d'espoir.*

*La semaine suivante, elle se mit à démarcher les éditeurs. Cela, c'était il y a cinq ans ; Maria est maintenant une auteure publiée et reconnue. Sa série d'aventures fantastiques et féminines fait un carton. Dans ses exemplaires de travail, parfois, on retrouve une carte de tarot en marque-page.*

# SE LIBÉRER DES IDÉES REÇUES



*Quand on parle de Tarot, on imagine souvent un cabinet parfumé d'encens et orné de curiosités dans lequel une diseuse de bonne aventure révèle les secrets de l'avenir, ou fait semblant... Cela peut sembler impressionnant voire inquiétant. D'ailleurs, votre entourage n'a-t-il pas haussé un sourcil en vous voyant revenir avec ce livre ? Il est vrai qu'il existe des arnaqueurs qui jouent sur l'image mystique des cartes pour instaurer une forme d'emprise ; le cinéma n'arrange rien en entretenant les clichés : en général, on y voit une voyante qui tire la Mort, pousse un grand cri, et quelqu'un meurt... Difficile de se reconnaître dans ce capharnaüm !*

## Un outil à la portée de tous

Heureusement, les mythes qui entourent le Tarot tombent les uns après les autres. On ne croit plus aujourd'hui que lire les cartes nécessite un don spécial,

transmis de génération en génération. Lire le Tarot, c'est regarder des images et raconter ce à quoi elles nous font penser, pour y trouver un reflet de ce qu'il se passe en et autour de nous. Dans ce livre, j'ai ajouté quelques techniques pour vous aider à poser votre réflexion. Mais si vous avez déjà lu une bande dessinée, vous avez le bagage qu'il faut.

## **POUR MIEUX SE CONNAÎTRE**

Le Tarot est accessible à chacun quels que soient son origine ou ses dons supposés, tout simplement parce que c'est avant tout un outil de compréhension de soi, et que tout un chacun est en droit et en capacité de mieux se comprendre. Lire les cartes, ce n'est en définitive rien d'autre que prendre un moment pour soi, réfléchir à une question qui nous préoccupe, et trouver dans les cartes des idées ou messages qui nous aident à construire notre vie. En fin de compte, c'est une opportunité de prendre du recul, ce qui n'est pas toujours évident dans la vie moderne. C'est aussi une occasion de trouver des idées et des solutions que nous n'aurions peut-être pas eu sans le coup de pouce de cartes tombées « comme il fallait ».

### **Une porte sur l'avenir, ouverte par le présent**

En quoi le Tarot aide-t-il à comprendre l'avenir ? En nous aidant à prendre conscience de ce vers quoi nous nous dirigeons, parfois inconsciemment, et en nous encourageant à mettre des mots sur ce dont nous avons vraiment envie, afin de créer le futur où nous le réaliserons.

Les messages des cartes viennent-ils de notre inconscient, de nos guides, ou de forces mystiques en dehors de notre contrôle ? Peu importe. Ce qui compte



dans le Tarot, c'est que chacun puisse y trouver ce qui lui parle et l'aide à avancer, quelles que soient ses croyances.

## Une aide pour prendre de bonnes décisions

« *Surtout ne me tire pas les cartes. S'il y a quelque chose de négatif, je ne veux pas le savoir !* » Cette réaction fréquente illustre un préjugé majeur : les cartes pourraient prédire des malheurs imminents, des accidents ou même la mort, sans que l'on ne puisse rien y faire. Si c'était le cas, il y aurait, en effet, de quoi avoir peur. Seulement, ce serait nier l'existence du libre arbitre.

En réalité, le Tarot sert à faire exactement le contraire. Il est conçu pour nous permettre de prendre nous-mêmes les bonnes décisions en toute conscience, donc pour nous encourager à changer les choses plutôt que de continuer à les subir. Vous avez tiré des cartes qui ne vous plaisent pas ? Le Tarot est là pour vous aider à comprendre pourquoi, et donc à vous construire un meilleur avenir. De même, si vous avez tiré des cartes qui vous plaisent, le Tarot va vous aider à comprendre comment obtenir l'avenir qui y correspond. C'est vous qui êtes aux commandes de votre vie ; le Tarot est là pour vous aider à maintenir le bon cap.

## Le Tarot, miroir de votre âme

Autre idée reçue : pratiquer le Tarot implique d'apprendre *énormément de choses*. Pas vraiment ! D'ailleurs, il s'accommode très mal du par cœur. Si vous avez déjà essayé d'apprendre les définitions d'un livre de tarot, puis de les appliquer telles quelles dans vos tirages, vous avez sans doute constaté que le résultat vous parlait rarement.

*Le Tarot n'est pas un jeu qui s'apprend,  
mais un jeu que l'on s'approprie.*

## **LA SEULE LECTURE QUI VAILLE, C'EST LA VÔTRE**

Vous allez poser aux cartes des questions sur *votre* vie. Si quelqu'un possède la vérité dans ce domaine, ce ne peut être que vous, certainement pas un auteur que vous n'avez jamais rencontré. Les cartes ne sont qu'un « accoucheur d'âme ».

Ceux qui ont essayé d'apprendre le tarot de Marseille en compulsant des tas de livres sont en général tombés de haut. D'un ouvrage à l'autre, les significations changent du tout au tout (c'est moins le cas avec le Rider-Waite, dont les illustrations laissent moins de place à la projection personnelle, mais chaque auteur a quand même sa patte). Il y a de quoi se sentir perdu !

Alors, quelle est la « bonne » lecture ? Uniquement celle qui vous parle à vous. Les livres sont là pour vous inspirer, pas pour vous dire quoi penser. Butinez-les, piochez-y des idées auxquelles vous n'auriez peut-être pas pensé seul et qui résonnent en vous, et oubliez ce qui ne vous parle pas. Même dans le meilleur des ouvrages, vous trouverez des choses à prendre et d'autres à laisser, parce que ce qui vous intéresse n'est pas le tarot de tel auteur (qui, nécessairement, se base sur sa vie), mais votre tarot à vous, pour parler de votre vie à vous, et de l'avenir que vous souhaitez vous construire.

## **RIEN À APPRENDRE PAR CŒUR**

Ce tarot-là, vous le constituerez au fur et à mesure de vos lectures et de votre pratique personnelle. Le livre que vous tenez entre les mains est volontairement axé sur la pratique, et il vous invite à manipuler vos cartes *avant* de lire la théorie, qui ne viendra qu'à la fin. Cette progression a été pensée pour vous mettre le pied à l'étrier, dans la facilité, et vous amener à établir des bases qui vous correspondent avant d'enrichir votre lecture de connaissances issues d'un savoir traditionnel.

Vous n'avez donc rien à apprendre par cœur. Le Tarot est un jeu qui parle de la vie, et vous avez déjà vécu (et un peu réfléchi à la vie). Même les arcanes majeurs ne vous surprendront pas, pour la simple raison que ces cartes servent en réalité à représenter des idées que vous avez forcément déjà rencontrées dans votre vie. Leur intérêt est de nous les présenter de façon systématique et ordonnée, pour nous aider à y réfléchir, mais elles ne vous apprendront rien que vous ne connaissiez déjà – c'est là la deuxième clef du Tarot. Même si vous n'avez jamais touché un jeu de tarot, n'ayez crainte : vous savez déjà de quoi on parle !

# LES ORIGINES DÉMYSTIFIÉES



« Le Tarot, ce livre aux origines immémoriales », « à la sagesse séculaire », « à la fois Égyptien et Atlante, personne ne sait vraiment... » *Toutes ces formules font rêver, mais elles ne correspondent pas la réalité. L'histoire du Tarot est bien connue, et beaucoup plus intéressante.*

## Des débuts loin d'être mystiques

Les premières cartes à jouer apparaissent au Moyen-Orient vers 1350. À cette époque, on y voit représentés des coupes, épées, bâtons et deniers. Ce n'est que bien plus tard que nous les remplacerons par les cœurs, piques, trèfles et carreaux.

Les cartes allégoriques que nous appelons aujourd'hui « arcanes majeurs » sont découvertes ailleurs, et plus tard : en Italie, vers 1450. À l'origine, elles ne

servaient qu'à représenter une suite de choses importantes : le Pape est le chef de l'Église catholique (rien à voir avec l'Égypte ou les Atlantes, donc) ; la Mort frappe indistinctement ; Justice, Force et Tempérance sont des vertus dont il faut savoir faire preuve pour bien gouverner, etc. Ces cartes avaient pour but d'instruire et d'inspirer.

L'assemblage du Tarot tel que nous le connaissons résulte de la fusion de ces deux jeux d'origine différente. Eh oui, c'est un bâtard ! Eh non, le Tarot n'est pas de Marseille ! Quand il arrive en France, on le produit surtout à Lyon, Rouen, Paris. Le plus ancien tarot fabriqué à Marseille connu date de 1736, donc bien longtemps après l'apparition du Tarot.

À cette époque, les jeux varient selon les régions. Les historiens recensent trois grands types de numérotation des cartes, et beaucoup de détails changent. Cette diversité finit par disparaître avec l'invention des moules à carte, permettant de produire plus vite des jeux standardisés.

## La lecture du Tarot : une invention tardive

La lecture du Tarot est une construction artificielle, qui n'a rien de magique, mais son histoire n'en est pas moins fascinante : on y comprend comment créer un outil porteur de magie à partir d'un jeu des plus banals !

### Les Lumières et l'ancienne Égypte

À la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, certains ont commencé à attribuer au Tarot des origines mystiques, tout simplement parce que ses images commençaient à se faire

anciennes, donc à avoir l'air mystérieux. Et comme à cette époque on était fasciné par l'ancienne Égypte, considérée comme magique et porteuse de mystère, il n'en a pas fallu plus pour prétendre que le Tarot venait de là. Oui, c'est un peu osé comme rapprochement. Mais si son origine est ancienne et occulte, on se dit qu'il doit bien contenir des secrets cachés !

## Les véritables Harry Potter

En Angleterre, la toute fin du XIX<sup>e</sup> siècle voit fleurir de nombreuses écoles de magie. On n'y fait pas de tours de passe-passe, mais on s'y consacre à quelque chose de bien plus intéressant : l'éveil spirituel. La plus connue de ces écoles s'appelle l'Ordre hermétique de l'Aube dorée (Hermetic Order of the Golden Dawn), et s'intéresse de très près au Tarot pour sa richesse symbolique. C'est à cette époque que naît un jeu qui devait changer la face du monde ésotérique...

## La porte ouverte à l'intuition

Ce tarot qui va changer la donne, c'est celui créé par Arthur Edward Waite et Pamela Colman-Smith en 1909 (et injustement appelé « Rider-Waite », du nom de l'éditeur et de l'auteur masculin).

La différence fondamentale avec les jeux précédents, c'est que pour la première fois, celui-ci inclut des illustrations parlantes sur toutes les cartes, ce qui rend sa lecture beaucoup plus accessible. Par exemple, le Sept de Deniers du tarot de Marseille traditionnel ne montrait que sept deniers (ce qui n'est pas très clair, mais logique, puisqu'à l'origine cette carte ne servait qu'à... jouer aux cartes, donc elle n'avait pas de signification). Le Sept de Deniers du Rider-Waite,

lui, représente un homme appuyé sur son râteau, en train d'attendre patiemment que pousse sa récolte. Il est donc très facile de penser à signification de patience et à l'utiliser dans un tirage : ainsi, cette carte vous conseille de faire preuve de patience. Plus besoin d'apprendre les significations par cœur !

## **LE DÉVELOPPEMENT DES TIRAGES SPIRITUELS ET POPULAIRES**

Le Tarot a ensuite échappé aux cliques des occultistes pour se populariser pendant la période du New Age, dans les années 1970, aux États-Unis. On y prit l'habitude de réaliser des tirages plutôt spirituels, c'est-à-dire dont le but était d'aider à se réaliser dans cette incarnation.

Cette vision qui allait au-delà du divinatoire a été popularisée quelques années plus tard en langue française par Alejandro Jodorowsky. En introduisant la notion de « tarot psychologique », il faisait connaître chez nous une idée déjà bien implantée ailleurs, selon laquelle l'intérêt du Tarot est de servir de « miroir de l'âme », pour aider à mieux se comprendre au présent, et donc à mieux agir.

Aujourd'hui, les trois traditions majeures sont le tarot de Marseille, le Rider-Waite-Smith et le tarot de Thoth d'Aleister Crowley (un autre membre de la Golden Dawn), dont l'approche est assez abstraite et symbolique.

Avec l'ère moderne et les réseaux sociaux, on a assisté à une explosion de la production de jeux de tarot. Ils se basent, dans leur immense majorité, sur le Rider-Waite, dont les illustrations font maintenant référence, mais chaque artiste y applique sa « patte » et sa vision personnelle. Jeux inclusifs, humoristiques, gothiques, artistiques : le Tarot retrouve une immense diversité, et

chacun peut y reconnaître son univers. Loin de l'élitisme et des mystères du passé, ce renouveau le rend véritablement accessible à tous.



## COMMENT CHOISIR VOTRE JEU

- ◇ **Le tarot de Marseille**, le plus ancien, plaît aux amateurs d'authenticité, mais ses cartes mineures, abstraites, peuvent dérouter les débutants.
- ◇ **Le tarot Rider-Waite** est plus accessible que son ancêtre. Apparu une fois la pratique du tirage de cartes installée, ses arcanes mineurs sont illustrés et suffisamment inspirants pour que vous n'ayez pas à apprendre leur signification par cœur. Il sert de modèle à la majorité des jeux illustrés actuels.
- ◇ **Le tarot de Marseille-Waite**, que j'ai conçu, combine les arcanes majeurs simples et puissants du tarot de Marseille avec les mineurs intuitifs et illustrés du Waite.
- ◇ **Un conseil !** Choisissez le jeu qui instinctivement vous plaît le plus, et qui correspond à votre univers personnel. Faites-vous confiance ! C'est la première étape pour apprendre à vous connecter à votre intuition.

Ce livre vous guidera quel que soit le jeu que vous aurez choisi.



# LE TAROT AUJOURD'HUI : UN JEU QUI PARLE DE VOUS



*La structure du Tarot est composée d'arcanes majeurs et d'arcanes mineurs. Sans attendre, vous allez apprendre à distinguer les majeurs des mineurs et commencer à vous familiariser avec les cartes !*

Le complexe voyage de nos cartes dans l'histoire s'achève sur une idée simple mais puissante : loin de ses humbles origines récréatives, le Tarot s'est mué en un instrument de réflexion et de découverte. Il incite à se poser des questions introspectives, et les cartes nous apportent des réponses.

Aujourd'hui, on tire beaucoup le Tarot dans le cadre du développement personnel, mais aussi pour la divination simple. Lorsqu'on comprend son présent et que l'on sait identifier ses désirs, il est beaucoup plus facile de se construire l'avenir que l'on désire, ou de se protéger de celui qu'on ne désire pas.

Le tirage de tarot moderne se fait dans le dialogue et l'écoute respectueuse de celui ou celle qui consulte. Il ne se résume jamais à de sombres prédictions sans issue. Si vous croisez une Madame Irma qui vous prédit des accidents ou la mort, fuyez ! D'abord, ce type de prédiction relève de la manipulation et de l'emprise. Ensuite, cela n'est pas du Tarot. Le Tarot est un outil de conseil qui sert à mieux vivre. Mourir n'a jamais aidé à mieux vivre... Prédire la mort ou la maladie est non seulement inhumain, mais également impossible (à moins de tricher) avec le Tarot, car ce jeu ne contient pas ce type d'informations. Normal, puisqu'il ne sert pas à cela !

## Reconnaître les cartes

Nous allons maintenant découvrir la façon dont un jeu de tarot est agencé. Les cartes se divisent en deux catégories distinctes : les arcanes majeurs et les arcanes mineurs. C'est là la grande différence avec les oracles, qui n'obéissent pas à un système spécifique. Saurez-vous les distinguer les unes des autres ?

### LES ARCANES MAJEURS

Ce sont les cartes les plus importantes du jeu, elles symbolisent les grandes étapes de notre parcours de vie et portent des noms bien spécifiques : le Mat, le Bateleur, la Papesse, l'Impératrice, le Pape, l'Amoureux, le Chariot, la Force, l'Hermite (ou Ermite), la Roue de Fortune, la Justice, le Pendu, la Mort, la Tempérance, le Diable, la Maison-Dieu, l'Étoile, la Lune, le Soleil, le Jugement, le Monde\*.

---

\* Selon les jeux, vous pourrez trouver de petites différences de traduction : le Mat peut devenir le Fou , la Papesse, la Grande Prêtresse ; le Pape, le Hiérophante ; l'Amoureux, Les Amoureux ; la Mort, l'Arcane sans nom ; la Maison-Dieu, la Tour. Certains jeux modernes apportent encore d'autres modifications, comme transformer le Monde en l'Univers. Ne vous laissez pas déstabiliser par ces changements, ils sont purement esthétiques et n'ont aucune incidence sur la signification des cartes.

L'enchaînement de ces cartes majeures forme une progression qui commence par le Mat, figure un peu folle et excentrique, et culmine avec le Monde, une représentation sereine et libérée. Entre ces deux cartes, on passe par de nombreuses étapes de connaissance et de remise en question, en une quête de compréhension de soi. Et comme toutes sont nécessaires pour arriver à la dernière étape, celle de l'éveil et de la liberté, aucune ne peut être considérée comme « négative » – désagréable, peut-être, mais c'est très différent. On ne peut pas dire que parmi les marches d'un escalier, certaines soient positives et d'autres négatives ! Il peut y en avoir qui grincent, mais toutes vous aident à monter à l'étage. **N'ayez donc jamais peur de tirer des cartes en apparence difficiles : elles sont toutes là pour vous aider.**

## **LES ARCANES MINEURS**

Ils se répartissent en deux groupes : les cartes numérales qui portent uniquement des numéros pour se distinguer, de l'As (1) au 10, et les cartes de cour que sont les Valets, Cavaliers, Reines et Rois. Ensemble, ces cartes mineures représentent l'expérience que nous faisons du monde, c'est-à-dire ce que nous vivons au quotidien, de façon pratique ; elles permettent donc de parler d'événements concrets.

- ▶ **Les cartes numérales** évoquent des situations courantes de notre vie, comme être joyeux, coopérer, découvrir, être triste, etc.
- ▶ **Les cartes de cour** s'appellent ainsi parce que leurs séries reflètent la hiérarchie d'une cour médiévale ; on les nomme aussi les « honneurs » ou les « lames habillées » parce que dans le tarot de Marseille, elles sont les seules cartes mineures à représenter des personnages (habillés). Dans ce